

## SEDE OO.PP.

Via San Francesco n. 4 – 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/368508

e-mail: [sedeoopp@gmail.com](mailto:sedeoopp@gmail.com)



## SCHEDA TECNICA AULA MAGNA

(Aggiornamento settembre 2018)

**Nome Teatro:** AULA MAGNA SEDE OPERE PARROCCHIALI - DUOMO di THIENE

**Telefono:** 0445/368508 (SEDE OO.PP.) 0445/361093 (Canonica) Fax 0445/361093

**Gestione:** Parrocchia di San Gaetano in Santa Maria Assunta

**Legale rappresentante:** Mons. Don Giovanni Baldo (parroco pro-tempore)

**Direttore:** Don Gabriele Benvegnù

### GENERALITA'

Il complesso del teatro della Sede delle Opere Parrocchiali è dotato dei seguenti impianti:

- impianto elettrico gestito da sistema BUS "2MG";
- climatizzazione invernale ed estiva in ogni locale;
- unità di trattamento dell'aria per l'AULA MAGNA;
- illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale;
- sensori antincendio con allarme automatico in ogni locale con centralina di controllo;
- impianto anti-intrusione.

Il teatro è attrezzato per ospitare anche artisti diversamente abili.

In sala non sono previsti posti in piedi.

L'attrezzatura tecnica è soggetta a contratti specifici.

I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica classica con materiale ignifugo in classe 1 di resistenza al fuoco.

### SALA

**Capienza:** platea n° 350 posti a sedere – in platea 2 posti per persone diversamente abili.

**Sedute:** in polipropilene di colore nero con braccioli e con telaio in acciaio (agganciabili).

**Pavimentazione:** parquet in rovere al naturale.

**Riscaldamento:** Impianto radiante a pavimento integrato con unità di trattamento aria con funzione invernale ed estiva.

**Raffrescamento:** Impianto ad aria con 12 anemostati a soffitto e 4 griglie di ripresa distribuite a parete, il tutto integrato con unità di trattamento aria.

**Rivestimento pareti:** rivestimento murale ad assorbimento acustico con intonaco con fibre di vetro.

**Rivestimento soffitto:** controsoffitto a gradoni di colore bianco ad assorbimento acustico con rasante con fibre di vetro.

**Uscite di sicurezza** n° 6 in platea (compreso ingresso principale).

**Servizi igienici** n° 2 blocchi con tre servizi cadauno (ogni blocco è dotato di servizio per persone diversamente abili – secondo i principi dell'Universal Design).

### POSTAZIONI TECNICHE

**REGIA:** spazio tecnico sopraelevato fronte palco

*Dimensioni:* mt. 5,00 x 2,00 (LxP)

*Distanza dal proscenio:* mt. 20,00

# SEDE OO.PP.

Via San Francesco n. 4 – 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/368508

e-mail: [sedeoopp@gmail.com](mailto:sedeoopp@gmail.com)



*Utenze disponibili:* n° 1 prese "Universale" 230V - portata tot. max. 16A

n° 1 ciabatta audio 32 canali XLR IN-OUT

n° 2 prese DMX a 5 poli

n° 1 presa linea bus dell'impianto luci di sala (*ad uso esclusivo dei ns. tecnici*)

n° 2 RJ-45 Cablati da regia a palco con cavo cat. 5e

## ZONA CAMERINI

**Area comune (camerone - magazzino)** mq. 40

dotata di telefono portatile per comunicazioni interne e appendiabiti lungo il perimetro

### Servizi comuni:

n° 3 lavandini doppi con acqua calda/fredda

n° 1 servizio igienico adibito a persone diversamente abili

### Accesso al palco:

n° 1 porta centrale per accesso diretto al palcoscenico dal locale camerone

n° 2 porte laterali per accesso al palcoscenico

## PROSCENIO - BOCCASCENA - PALCOSCENICO

### Palcoscenico: dimensioni e caratteristiche generali

Il palcoscenico è a scomparsa motorizzato con 8 pistoni idraulici comandati da una centralina

*Altezza massima:* mt. 0,80

*Larghezza massima:* mt. 10,00

*Profondità:* mt. 5,00

*Pavimentazione:* in legno di rovere (come quello della platea) su pannelli removibili

*Muri perimetrali:* tinteggiati colore ocra e bianco

*Accesso dalla sala:* mediante due scale laterali al palco

## SCENOTECNICA

### Americane elettriche cablate n° 2

*Movimentazione:* motorizzata (comandi in palcoscenico)

*Disposizione:* n° 1 esterna n° 1 in palco

*Lunghezza americana esterna:* mt. 10,00

*Lunghezza americane in palco:* mt. 10,00

*Portata massima americane:* Kg. 200,00

*Distanza americana esterna:* mt. 2,50 dalla linea del sipario

*Distanza prima americana:* mt. 1,00 dalla linea del sipario

*Comandi:* n° 1 Comando remoto per apertura / chiusura sipario

*Altezza massima americane:* mt. 6,00

### Staffe portafari cablate

n° 2 con un profilo tubolare ciascuna, posizionate in nicchia sulle pareti laterali della sala

*Distanza dal proscenio:* mt. 6,50

*Altezza profilo tubolare:* mt. 6,00 dal piano platea

*Lunghezza profili tubolari:* mt. 1,00 – diam. tubolare mm 50

## Sipario

## SEDE OO.PP.

Via San Francesco n. 4 – 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/368508

e-mail: [sedeoopp@gmail.com](mailto:sedeoopp@gmail.com)



*Colore:* rosso

*Movimentazione:* motorizzata (comando remoto in sala regia)

*Apertura:* alla "greca"

*Tempo apertura e/o chiusura:* sec. 10,5

### Fondale n° 1

*Tipo:* non teso

*Movimentazione:* manuale

*Apertura:* per scorrimento dal centro verso i lati

*Altezza:* mt. 7,00

*Larghezza:* mt. 11,60

*Colore:* rosso

### IMPIANTO ELETTRICO

#### Tensioni disponibili

*Monofase:* 230 VAC 50 Hz + Terra

*Trifase:* 400 VAC 50 Hz + Neutro + Terra

#### Quadro elettrico per compagnie

*Potenza disponibile:* 50 KW

*Tensione disponibile:* 400VAC 50Hz 3Ph+N+T

### ILLUMINOTECNICA

*Connessioni:* Presa protetta interbloccata 32 A, Presa protetta interbloccata 16 A

#### Prese elettriche disponibili in palcoscenico

2 prese "Bi-presa + Shuko" portata tot. max per gruppo 16A

#### Dimmers

n° 3 rack mod. Proel DR12 direttamente collegati a prese da incasso IP55 2P+T 16A

*Quadro di spinamento:* presente

*Tensione di alimentazione:* 400VAC 50Hz 3Ph+N+T

*Canali dimmerati:* n° 32

*Potenza max singolo canale:* KW 2,2

*Tensione max uscita canale:* 230 VAC

*Posizione prese dimmerate:*

n° 3 su staffa portafari sinistra

n° 3 su staffa portafari destra

n° 15 su americana di sala

n° 15 su americana di palco

#### Consolle luci

n° 1 mod. SGM scan cotrol 24

*Modalità operative:* n° 2 "normale" oppure "due scene"

*Sequenze prestabili:* n° 48 da 24 passi ciascuna

*Memorie totali:* n° 576

# SEDE OO.PP.

Via San Francesco n. 4 – 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/368508

e-mail: [sedeoopp@gmail.com](mailto:sedeoopp@gmail.com)



In – out: DMX 512/1990

## Proiettori (n° 28 totali)

- n° 10 THEATRE PROJECTOR 1000W completi di portagelatina, staffa di fissaggio, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T
- *Sagomatori*: n° 6 mod. PROFILE 700M 575W ottica 50° completi di portagelatina, staffa di fissaggio, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T
- *LED pars*: n° 3 Par 64 LED completi di staffa di fissaggio, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T
- *LED pars*: n° 6 SlimPad 7x10W RGBWAUV completi di staffa di fissaggio e alimentazioni
- *Fari ripresa televisiva*: n° 04 mod. PROJECTOR 1000w completi di staffa di fissaggio, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T
- *Abbagliatori*: n° 02 mod. ABBA 1500w completi di staffa di fissaggio, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T
- *Smoke machine*: n° 01 fumo effetto nebbia, cavo di alimentazione ignifugo con spina 2P+T

## FONICA

### Diffusori fissi di sala

n° 4 diffusori Qube Line Array 4000 wt mod.qsa 112a

n° 4 diffusori Qube Line Array 3200 wt mod qsa 118a

### Apparecchiature audio-video

n° 1 mixer Yamaha 16 canali

n° 1 lettore CD multiplo mod. PIONEER PD-M406

n° 2 D.I. Box

n° 2 microfoni Shure SM58

n° 2 microfoni panoramici Shure

n° 1 radio-microfono Shure SM58

n° 1 radio-microfoni D&B

n° 1 radio-microfono archetto Proel

n° 2 Aste microfoniche alte

n° 2 Aste microfoniche da tavolo

n° 1 Asta microfonica dritta

n° 1 proiettore Optoma FullHD 1080p

### Conessioni audio-video in palcoscenico

n° 1 ciabatta audio 32 canali XLR-IN OUT regia-palco

n° 1 RJ-45 cablato da regia a palco con cavo cat. 6 10Gbit/s schermato

n° 1 HDMI UHD 4K cablata da palco ad americana con cavo cat. 6 10Gbit/s schermato

# SEDE OO.PP.

Via San Francesco n. 4 – 36016 THIENE (VI)

Tel. 0445/368508

e-mail: [sedeoopp@gmail.com](mailto:sedeoopp@gmail.com)



## CONFERENZE

### Dotazione

n° 2 tavoli - mt. 1,80 x 0,80 (LxP)

n° 2 copri-tavolo in stoffa arabescata colore rosso

### Telo per proiezioni frontali

Telo motorizzato tensionato mt. 4 x 4

### Luci sala

L'illuminazione della sala è garantita da un impianto con fari a LED diretti a luce bianca e STRIP LED indirette con controllo RGB da PC, oltre all'illuminazione a parete con applique a doppia emissione (alto e basso)

La gestione e l'impostazione delle varie scene di illuminazione sono realizzate mediante un terminale di programmazione dotato di touch-panel che è di esclusivo utilizzo del ns. personale tecnico.

In balconata sono presenti i comandi per l'accensione e lo spegnimento di scene preimpostate.

## SPAZI – ZONA CARICO/SCARICO

### Accesso al palcoscenico n° 1

*Dimensione prima porta:* mt. 1,50x2,97 (LxH)

*Dimensione seconda porta:* mt. 1,20x2,15 (LxH)

*Accesso al palcoscenico:* mediante scala removibile

*Dislivello:* mt. 0,85

### Accesso al piazzale esterno n° 1

*Altezza massima:* mt. (libera)

*Larghezza massima:* mt. 4,00

### Piazzale esterno n° 1

*Dimensioni – larghezza:* mt. 8,00

*Dimensioni – lunghezza:* mt. 17,30